

ODER LEGISLATIVO

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL PODER LEGISLATIVO CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES DE SANTANA DO LIVRAMENTO GABINETE VEREADOR ELSO LEONEL SILVA ALVIENES

Ilustríssimo Senhor. Vereador AQUILES RODRIGUES PIRES Presidente da Câmara Municipal de Vereadores

PROJETO DE LEI Nº /2022.

O Vereador signatário, no uso de suas atribuições legais e regimentais, em conformidade com o Inciso II, do Parágrafo Único, do Art. 111 do Regimento Interno desta Casa Legislativa, apresenta o presente projeto de Lei Ordinária:

Ementa: "Dá nome de Rua **Paixão Côrtes**, ao logradouro identificado como Rua C no Projeto do Condomínio Residencial Mirante Del Bosque

- Art. 1º Fica denominada Rua **Paixão Côrtes**, a rua identificada como Rua C no Projeto do Condomínio Residencial Mirante Del Bosque.
- Art. 2º Fica o Executivo Municipal autorizado a colocar placa nominal da mencionada via pública, para identificação.
 - Art. 3° A presente Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

O presente projeto visa denominar como Rua **Paixão Côrtes**, ao logradouro identificado no projeto do Condomínio Residencial Mirante Del Bosque como Rua C, a qual tem acesso pela Ruas A do referido loteamento e pela rua Viterbo Trevisan.

A denominação da referida via é uma proposição deste edil e tem por finalidade além de possibilitar a designação de CEP (Código de Endereçamento Postal) para facilitar o envios de correspondências aos moradores homenagear um o cidadão Santanense **João Carlos D'Ávila Paixão Côrtes**, popularmente conhecido como **Paixão Cortês**, nascido em Santana do Livramento-RS, em 12 de julho de 1927, foi um folclorista, compositor e engenheiro agrónomo.

Frequentou o Colégio União de Uruguaiana, no Rio Grande do Sul , onde seu pai trabalhava como agrônomo em uma estação experimental de zootecnia, no Colégio Estadual Júlio de Castilhos em Porto Alegre e Em 1949 ingressou



NOSSOS TELEFONES
PARA CONTATO

© (55) 99995.1064 (55) 98402.1870 (55) 3241.86.00



vereadorsgtalvienes@gmail.com

SANT ANA DU LIVRAMENTO CÂMARA MUNICIPAL DE VERAD<u>ORES</u>



PODER LEGISLATIVA

na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) onde se formou engenheiro agrônomo.

Começou a trabalhar aos 17 anos no Ministério da Agricultura, como classificador de la, onde Em 40 anos de serviço, passou pelas Estações de Pelotas, Santana Experimentais do Livramento, região na Grande dos Campos da Cima da Serra e em Porto Alegre. Também atuou como professor de cursos de classificação de lãs, técnico em ovinocultura e chefe do Serviço de Ovinos. Desenvolveu no Ministério da Agricultura o trabalho de extensão no interior do Estado. Foi responsável pela abertura do mercado de ovinos no Rio Grande do Sul. Ele trouxe da Europa novos métodos e tecnologias para tosquia, desossa e gastronomia, além de incentivar o consumo de carne ovina. Segundo ele, o fato de ser folclorista e falar a mesma língua do homem do campo facilitou a comunicação e a implementação de novas tecnologias.

Seu trabalho como investigador foi fundamental para o resgate, revalorização e difusão da cultura. Em1954 foi modelo para a estátua do Laçador, símbolo oficial da cidade de Porto Alegre.

Foi uma figura decisiva na cultura gaúcha, sendo um dos principais promotores do Movimento Tradicionalista Gaúcho, ao lado de Barbosa Lessa e Glauco Saraiva. Com ambos fez extensos passeios pelo Rio Grande do Sul com o objetivo de investigar sua cultura e folclore, resgatando ritmos, danças e tradições orais.

No campo literário Paixão Côrtes tem dentre suas obras o primeiro Manual de Danças Tradicionais Gaúchas do Estado do Rio Grande do Sul, publicado no ano de 1956.

Em 1948, organizou e fundou o primeiro Centro de Tradições Gaúchas (CTG 35), alusivo ao ano de 1835, quando começou a revolução farroupilha . Em 1953 formou o Conjunto Folclórico Tropeiros da Tradição, grupo pioneiro no gênero.

Em 1958, fez várias aparições em Paris: no teatro Olympia em Paris , no camarote da Sorbonne, na Prefeitura de Paris e no Teatro Alhambra , entre outros lugares. Desde então, foi apresentado várias vezes em palcos europeus e americanos. Também a partir desse ano e até 1967, a convite de Maurício Sirotsky Sobrinho , apresentou o programa "Festança na querência" junto com Dimas Costa na Rádio Gaúcha de Porto Alegre. Foi apresentador e produtor de diversos programas de rádio muito populares, como "Festa no Galpão" (1953), "Grande Rodeio Coringa" (1955) e "Festa" (1958), dedicados à divulgação da música e tradições gaúchas.

Recebeu o prêmio de melhor performance folclórica nacional em 1958 e de melhor cantor folclórico masculino do Brasil em 1964.

Fez o papel de Pedro Terra no filme *Um Certo Capitão Rodrigo* (1971), de Anselmo Duarte, baseado em *O tempo e o vento* do escritor gaúcho Érico Veríssimo.

Em reconhecimento à sua dedicação ao estudo da cultura do Rio Grande do Sul , o Ministério da Cultura do Brasil concedeu - lhe a Ordem do Mérito Cultural em 1999.

SARGENTO
ALLE S

PARA CONTATO

9⁽⁵⁵⁾99995.1064 (55)98402.1870 "Quem ousa faz quem apoia confia!"

vereadorsqtalvienes@gmail.com

SANT ANA DU LIVRAMENTU CÂMARA MUNICIPAL DE VERADORES



PODER LEGISLATIVA

Em 2010 foi eleito patrono da 56ª Feira do Livro de Porto Alegre.

Ele estava intimamente ligado ao clube de futebol Porto Alegre Internacional, instituição que o nomeou cônsul cultural em 2009 e na qual seu pai e tios foram jogadores de futebol durante os primeiros anos de existência do clube.

Ele morreu na tarde de 27 de agosto de 2018 aos 92 anos devido a complicações pós-cirúrgicas após cirurgia de fratura de fêmur. Seu corpo foi sepultado no dia seguinte na sala " Negrinho do Pastoreio " do Palácio Piratini.

Portanto, mais do que justo esta Casa Legislativa aprovar o presente projeto com o fito de homenagear o referido cidadão Santanense, assim, peço aprovação da matéria pelos demais Vereadores.

Santana do Livramento - RS, 06 de setembro de 2022.

Elso Leonel Silva Alvienes Vereador do PSC



NOSSOS TELEFONES
PARA CONTATO

(55)99995.1064 (55)98402.1870 (55)3241 86.00 "Quem ousa foz quem opoia confia!"

vereadorsgtalvienes@gmail.com

