



APRESENTAÇÃO DE EMENDA IMPOSITIVA - LIVRE

Conforme Projeto de Lei 149/2024, que estima a Receita e fixa a Despesa do Município de Sant'Ana do Livramento para o exercício financeiro de 2025, apresento emenda.

Emendas ao projeto 149/2024	
Emenda Orçamento N°	
Emenda Impositiva	(x) Sim () Não
Individual (x) Bancada ()	OBS:
Autoria:	Ver. Rafael de Castro
Beneficiário:	Chefia do Executivo - Coordenadoria da Igualdade Racial
Justificativa: A presente emenda impositiva tem por finalidade destinar recursos para o projeto Terreirão do Samba. O projeto visa fomentar a cultura negra e carnavalesca em Sant'Ana do Livramento, oferecendo à comunidade santanense um ciclo de atividades culturais e educativas que antecedem o Carnaval. O projeto propõe a realização de eventos mensais no Clube Farroupilha, combinando oficinas culturais e apresentações artísticas de escolas de samba.	
Valor Destinado R\$	R\$ 25.000,00
Crédito Orçamentário	EMENDAS IMPOSITIVAS
Órgão	02 CHEFIA DO EXECUTIVO
Unidade Orçamentária	02.03 ASSESSORIAS AO EXECUTIVO
Função	02.03.04 ADMINISTRAÇÃO
Subfunção	02.03.04.122 ADMINISTRAÇÃO GERAL
Programa	02.03.04.122.0002 PROG. GESTÃO MAN. DA CHEFIA DO EXECUTIVO
Projeto/Atividade	02.03.04.122.0002.4611 MANUTENÇÃO DOS SETORES SUBORDINADOS
Natureza da Despesa	
Redução*	99.999.9999.3816-9.9.9.9.90.00.00.00 RESERVA DE CONTINGÊNCIA E RESERVA RPPS . Recurso 1501

Sant'Ana do Livramento, 19 de novembro de 2024.

Vereador Rafael de Castro

Rafael de Castro
Vereador PSB
Poder Legislativo Municipal



Nº/ANO DA PROPOSTA: 2024

OBJETO:

O objetivo principal do projeto é promover a valorização e o fortalecimento da cultura negra e das tradições carnavalescas no município. Através de uma série de atividades que incluem oficinas de capoeira, incentivo à ceitura sobre a história e as lutas do povo negro, dança afro, culinária de origem africana e empreendedorismo negro, o projeto busca:

- Educar e engajar a comunidade nas tradições afro-brasileiras.
- Incentivar o empreendedorismo negro loca.
- Proporcionar espaço para a expressão artística e cultural das escolas de samba, com destaque para o samba e seus representantes.

CARACTERIZAÇÃO DOS INTERESSES RECÍPROCOS:

A realização no Município de Sant'Ana do Livramento do fomento de atividades integrativas, para a promoção da igualdade racial através da cultura do Carnaval e do samba.

RELAÇÃO ENTRE A PROPOSTA E OS OBJETIVOS E DIRETRIZES DO PROGRAMA:

Este projeto visa proporcionar um aumento de orçamento para a pasta, por considerarmos a necessidade de desenvolver a referida temática, ficando a distribuição do valor destinado à critério da unidade gestora, conforme plano de trabalho da referida secretaria.

PÚBLICO ALVO:

O projeto destina-se à comunidade negra e à sociedade santanense em geral, abrangendo participantes de todas as idades e proporcionando atividades que promovem a integração e o respeito à cultura afro-brasileira e ao samba.

PROBLEMA A SER RESOLVIDO:

Falta de orçamento para a promoção da igualdade racial no Município. Portanto, a alocação de recursos se faz necessária.

RESULTADOS ESPERADOS:

Aumentar a produção de atividades voltadas para a promoção da cultura do Carnaval e do samba.

PRÉ - PROJETO: TERREIRÃO DO SAMBA

EXECUÇÃO: Seis meses

DATAS: 04 de outubro de 2025, 01 de novembro de 2025, 06 de dezembro de 2025, 03 de janeiro de 2026, 07 de fevereiro de 2026 e 02 de março de 2026

1. APRESENTAÇÃO

O Terreirão do Samba é um projeto que visa fomentar a cultura negra e carnavalesca em Sant'Ana do Livramento, oferecendo à comunidade santanense um ciclo de atividades culturais e educativas que antecedem o Carnaval. O projeto propõe a realização de eventos mensais no Clube Farroupilha, combinando oficinas culturais e apresentações artísticas de escolas de samba, destacando a riqueza da cultura afro-brasileira e o valor do samba e da folia de momo na identidade cultural local.

2. OBJETIVO

O objetivo principal do projeto é promover a valorização e o fortalecimento da cultura negra e das tradições carnavalescas no município. Através de uma série de atividades que incluem oficinas de capoeira, incentivo à leitura sobre a história e as lutas do povo negro, dança afro, culinária de origem africana e empreendedorismo negro, o projeto busca:

- Educar e engajar a comunidade nas tradições afro-brasileiras.
- Incentivar o empreendedorismo negro local.
- Proporcionar espaço para a expressão artística e cultural das escolas de samba, com destaque para o samba e seus representantes.

3. PÚBLICO-ALVO

O projeto destina-se à comunidade negra e à sociedade santanense em geral, abrangendo participantes de todas as idades e proporcionando atividades que promovem a integração e o respeito à cultura afro-brasileira e ao samba.

4. ATIVIDADES E CRONOGRAMA

4.1 Oficinas Culturais

As oficinas ocorrerão das 14h às 18h nas datas estabelecidas. As atividades incluem:

- Capoeira: Ensino e demonstração de movimentos e fundamentos.
- Incentivo à leitura: Leitura de obras relacionadas à história e às lutas do povo negro no Brasil.
- Dança Afro: Aulas e apresentações com danças de origem africana.
- Culinária Afro: Demonstrações e degustações de pratos típicos.
- Empreendedorismo Negro: Oficinas e palestras sobre estratégias de negócios e fortalecimento econômico da comunidade negra.

4.2 Terreirão do Samba (Programação Noturna)

A partir das 19h, o Clube Farroupilha reabrirá com uma programação especial do *Terreirão do Samba*, com venda de ingressos. Cada evento contará com a participação de duas escolas de samba, responsáveis pelas apresentações de suas baterias, musas, madrinhas e outros destaques das agremiações.

5. FINANCIAMENTO

O projeto será viabilizado por meio de uma emenda impositiva destinada à Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, com o objetivo específico de custear:

- Serviço de sonorização: Fornecimento de estrutura de som para as apresentações e oficinas.
- Produção de material de divulgação: Criação e distribuição de panfletos, cartazes e outros materiais informativos.
- Materiais de distribuição gratuita: Materiais informativos e educativos sobre a cultura afro-brasileira e a história do samba, disponibilizados aos participantes.
- Material de consumo – lanches para os participantes das oficinas, especificamente sanduiche, sucos e água.

6. PARCERIAS E RESPONSABILIDADES

6.1 Clube Farroupilha

O Clube Farroupilha cederá seu espaço para as atividades diurnas e noturnas do projeto, ficando também responsável pelo serviço de segurança e pela venda de bebidas e alimentos durante as atividades noturnas, cujos lucros serão revertidos para a manutenção do clube.

6.2 Liga das Escolas de Samba (LIESA)

A LIESA ficará responsável pela produção e distribuição dos ingressos, contagem e distribuição do valor arrecadado com as vendas entre as escolas participantes. As escolas deverão prestar contas à LIESA sobre a utilização dos valores arrecadados, garantindo a transparência no apoio aos desfiles de Carnaval.

7. JUSTIFICATIVA

O “Terreirão do Samba” não é apenas um evento cultural; é um espaço de resistência e celebração da identidade negra, oferecendo à comunidade a oportunidade de conhecer e vivenciar as tradições

afro-brasileiras e o legado do samba. Em uma cidade marcada pela diversidade, o projeto pretende promover a inclusão e valorizar a cultura afro-brasileira, fortalecendo o Carnaval santanense e proporcionando um ambiente de integração e aprendizado para todos.

Através do apoio à realização de oficinas e da criação de espaços para apresentações de escolas de samba, este projeto reafirma o compromisso do município em fomentar políticas culturais inclusivas e em promover a valorização das manifestações culturais de origem africana, resgatando tradições e incentivando o protagonismo da comunidade negra em Sant'Ana do Livramento.

8. RESULTADOS ESPERADOS

- Engajamento da comunidade local nas atividades culturais e educativas.
- Fortalecimento do Carnaval santanense e das escolas de samba da cidade.
- Consolidação de espaços para a promoção e valorização da cultura afro-brasileira.
- Incentivo ao empreendedorismo negro e à preservação das tradições afro-brasileiras.

9. AVALIAÇÃO

A avaliação será feita com base no número de participantes nas oficinas e eventos, além do impacto cultural e econômico gerado para as escolas de samba e para a comunidade negra local. A LIESA também deverá apresentar um relatório de prestação de contas com os resultados financeiros obtidos.