



## CÂMARA MUNICIPAL DE SANT'ANA DO LIVRAMENTO

### EMENDA IMPOSITIVA.

<b>Emendas ao projeto n.º</b> <b>149/2024</b>	
<b>Emenda Orçamento N.º</b>	
<b>Emenda Impositiva</b>	<b>(x) Sim ( ) Não</b>
<b>Autoria:</b>	Ver. Romário Paz
<b>Beneficiário:</b>	Sec. Municipal de Cultura, Esporte e Lazer.
<b>Justificativa:</b> A Emenda destinada ao Grêmio Recreativo Escola de Samba Bafo da Onça, CNPJ: 11.350.375/0001-06. Que tem como objetivo incentivar a Cultura e inclusão social de nossa comunidade. E o Valor destinado será utilizado para aquisição de fantasias, instrumentos e também a revitalização da escola de samba como um todo.	
<b>Valor Destinado R\$</b>	RS 50.000 (Cinquenta Mil Reais)
<b>Crédito Orçamentário</b>	EMENDAS IMPOSITIVAS
<b>Órgão</b>	<b>13 – SEC MUN DE CULTURA, ESPORTE E LAZER</b>
<b>Unidade Orçamentária</b>	<b>13.1 – SEC MUN DE CULTURA, ESPORTE E LAZER E UNIDADE SUBORDINADA</b>
<b>Função</b>	13.3.13 CULTURA
<b>Subfunção</b>	13.1.13.392 DIFUSÃO CULTURAL
<b>Programa</b>	13.01.13.392.0251 TE EXPRESSA SANTANA
<b>Projeto/Atividade</b>	13.01.13.392.0251.4489 FOMENTAR DIVERSAS MODALIDADES ESPORTIVAS
<b>Natureza da Despesa</b>	3335041000000
<b>Redução*</b>	29.01.99.999.9999.3816

Sant'Ana do Livramento, 21 de Novembro de 2024

Romário Paz

Câmara Municipal de Vereadores de Sant'ana do Livramento – RS

Rua Senador Salgado Filho, 528 – Centro – CEP 97573-432

Fone: (55) 32418600

Romário A. G. Paz  
Vereador MDB  
2021-2024  
Poder Legislativo Municipal

**GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA**  
**CNPJ: 11.350.375/0001-06**

**PLANO DE TRABALHO**

**PARTE 1: DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC**

<b>I. DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>	
Nome da parceria: ESCOLA BAFO DA ONÇA	
Nome da OSC: GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA	
Endereço completo: RUA ARGEMIRO SIMÕES MOREIRA, 846	
CNPJ: 11.350.375/0001-06	
Site, Rede Social, outros:	
Telefone fixo: (55) 3242.5714	Telefone celular: (55) 984581642
E-mail da OSC: negrao.xavier@hotmail.com	

<b>II. DADOS DA CONTA BANCÁRIA DA OSC</b>	
Titular da conta:	
Banco:	
Agência:	
Conta-Corrente:	

<b>III. REPRESENTANTE LEGAL DA PARCERIA</b>		
Nome do(a) representante legal: Saul Gomes Xavier		
Cargo: Presidente		
RG: 4012794451	Órgão expedidor: SSP	CPF: 321.556.890-04
Telefone fixo: 55 32425714		Telefone celular: (55) 984581642
E-mail do(a) responsável: negrao.xavier@hotmail.com		

<b>IV. DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO PROJETO</b>	
TÍTULO DO PROJETO: UMA ONÇA NO NORDESTE	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 1º A 30 DE MARÇO DE 2025	
INÍCIO: 31/03/2025	TÉRMINO: 30/03/2025
<b>JUSTIFICATIVA:</b> Justificamos a presente proposta por sabermos que o “Carnaval” é uma das expressões mais marcantes da identidade cultural brasileira, a diversidade de manifestações, alastradas por todo o país, com peculiaridades regionais e artísticas, é um ativo fundamental do patrimônio cultural de nosso país. O direito ao carnaval advém da importância e da materialidade que essa festa popular adquiriu ao longo dos tempos no corpo social brasileiro, e de como ela própria é o espelho do povo, em que se projeta e se enxerga. Elemento visceral da vida cultural do brasileiro, o	



#### **IV. CONTRAPARTIDA**

Como contrapartida será realizada 02 palestras abertas ao público.

#### **V. DETALHAMENTO DAS AÇÕES**

##### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

O trabalho que será desenvolvido com os atletas durante a execução do projeto, da mesma forma que nos projetos anteriores, levará em conta toda uma metodologia de treinamento estipulada pelo projeto PELO TENIS SANTANENSE da Escola de Tennis Bruno Savi.

A metodologia aplicada aos atletas se baseia em treinos individualizados e com referência nas melhores escolas de tênis mundiais.

O projeto PELO TENIS SANTANENSE de Bruno Savi está em constante busca por aperfeiçoamentos nos treinamentos, de maneira a estar sempre atualizado com o que é praticado no cenário mundial do esporte, estando atento a palestras, cursos, seminários e treinamentos destinados aos membros da comissão técnica do projeto.

A primeira palestra está prevista para o mês de fevereiro/2025 com o seguinte tema:

"Experiência em torneios internacionais", abordando como tratar de temas relacionados a jogos, preparação física e mental e estratégias de jogo. A palestra está prevista para acontecer presencialmente no Núcleo Central e terá a duração de uma hora.

A segunda palestra está prevista para o mês de setembro/2025 com o seguinte tema:

"Psicologia no Esporte", abordando o esclarecimento de como a psicologia esportiva analisa as emoções e as estruturas mentais do atleta. A palestra está prevista para acontecer presencialmente no Núcleo Central e terá a duração de uma hora.

As palestras/eventos poderão sofrer alterações prévia, e possíveis inclusões no calendário acima. Os dias e horários serão disponibilizados ao longo do projeto, devido ao calendário de torneios municipais e estaduais.

Os treinamentos acontecerão 5 vezes por semana entre os horários da manhã e/ou da tarde e poderão sofrer alterações devido a situações climáticas extremas (muito calor ou chuva) ou objetivos específicos.

Para um melhor entendimento, em anexo ao projeto encontra-se a grade horária dos treinamentos.

#### **VI. DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	ATIVIDADES	INDICADORES	RESP. POR CADA ATIVIDADE
Divulgar Inscrições da Escola de Tennis Bruno Savi	Inscrições	Recebimento Inscrições	Lista Presença	Equipe de Apoio
Realizar aulas de Tennis	Seleção	Seleção de Atletas	Faixa Etária	Equipe de Apoio

Caracterizar as diversas etapas do desenvolvimento físico e motor;	Início da preparação	Físico	Registro Fotográfico	Equipe Técnica
Aumentar o conhecimento das crianças sobre seus direitos e deveres na sociedade.	Início Preparação	Social	Registro Fotográfico	Equipe Técnica
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ajudar na melhoria da qualidade de vida;</li> <li>▪ Promover a integração social através da prática do tênis e em atividades</li> </ul>	Início Preparação	Social	Registro Fotográfico	Equipe Técnica
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atuar, juntamente as crianças e adolescentes, no combate à criminalidade, ociosidade e uso das drogas;</li> </ul>	Início Preparação	Social	Registro Fotográfico	Equipe Técnica
Realizar Palestras	Início Preparação	Social	Registro Fotográfico	Equipe Técnica



**GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA**  
**CNPJ: 11.350.375/0001-06**

carnaval é debatido como uma forma de exercício da cidadania do povo, através da expressão máxima de sua alegria, liberdade e criatividade. A festa, em si, tem várias dimensões: turística, democrática, social, econômica, política. Entretanto, é a extensão cultural do carnaval que configura a sua essência e o seu principal vetor de inserção social. Produto e processo da vida cultural, o carnaval se realiza como festa e celebração, e como fenômeno pleno da nossa cultura, a orientar ações e medidas, públicas e privadas, para a sua vivência e valorização.

São diversos os modelos de realização do carnaval Brasil afora, que vão desde os desfiles de escolas de samba até os blocos de rua e cordões carnavalescos, bailes tradicionais de salão, passando por festas com nuances regionais, que ligam a brincadeira do carnaval a outros fenômenos culturais locais, como as festas de boi no norte e nordeste, festejos rurais, celebrações indígenas (no norte do País), expressões religiosas e dinâmicas urbanas mais contemporâneas, que agregam novos elementos estéticos, musicais e organizativos, às formas do carnaval tradicional, e nas regiões de fronteira temos nosso carnaval regional sem perder a sua essência.

A nossa fronteira quer ter o crescimento no Carnaval, como um vetor de inserção social, mas também como um produto cultural e turístico. Sant'Ana do Livramento, que já possuía há décadas escolas de samba e blocos tradicionais que arrastam centenas de pessoas para a rua, passou a observar, nos últimos anos, o surgimento de um carnaval pujante, denso, identificado com a dinâmica territorial da cidade de fronteira.

O carnaval é uma expressão cultural extremamente rica e pode servir como um insumo importante para se pensar em desenvolvimento econômico, tanto no mercado de trabalho como na geração de renda, de ocupação e de exportação. Importante para o crescimento de outros setores e atividades, como turismo, tecnologia e demais serviços. Constitui, portanto, uma fonte de promoção de desenvolvimento. Cultura gera renda, gera emprego, gera inclusão, gera desenvolvimento. Acima de tudo, gera futuro.

A realização do Projeto do Carnaval da Escola Bafo da Onça, vem justamente para esquentar os tambores para o Carnaval de 2025, que será mais bem planejado, capacitado, com a maior e melhor da criatividade que será desenvolvida na comunidade.

A criatividade tem, hoje, sua importância mais reconhecida do que nunca. É urgente nos reinventarmos. É preciso ressignificar. E a arte, a cultura e a economia criativa são peças-chave para criar, produzir e utilizar bens e serviços em uma nova realidade mundial, assim o Bafo da Onça, que oportunizar e trazer para avenida um grande desfile de carnaval, que na verdade, é a apresentação de uma grande peça teatral, que traz música, dança, e diversos outros fatores. O nosso projeto Cultural consiste em produzir mão-de-obra manutenção quadra de ensaio, compra instrumentos musicais, fantasias e alegorias, carros alegóricos, bateria( eharmonia)e seus componente para o desfile de Carnaval de 2025: UMA ONÇA NO NORDESTE

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

Lançamento da Escola Bafo da Onça - Carnaval 2025 para a imprensa e patrocinadores que irá dar visibilidade ao projeto e participantes, demonstrando o potencial econômico, turístico e cultural do nosso carnaval.

1ª Etapa – reunião de pauta entre a organização do Projeto– Divisão de tarefas; - Tratar SETOR DE ALAS – Aprovação do Projeto - Captação dos recursos e busca de patrocinadores.

GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA  
CNPJ: 11.350.375/0001-06

- 2ª Etapa – Divulgação do Projeto na comunidade e inscrição nas alas
- 3ª Etapa – Inscrições nas alas e ensaios – Desenhos e aprovação fantasias.
- 4ª Execução do Projeto – Montagem alas – ensaio geral – Pre Carnaval( MOSTRA DAS ALAS)  
( Preparação – Desfile avenida)
- 5ª Etapa – Avaliação Grupo de Trabalho e Prestação de Contas.
- Previsão de Realização em Março de 2025.

**OBJETIVOS E METAS:**

**Objetivo geral**

Retratar parte dos fatos ocorridos e contados através da interpretação do carnavalesco para o tema UMA ONÇA NO NORDESTE

**Objetivos específicos**

- I - Realização do tradicional desfile carnavalesco da Escola Bafo da Onça, buscando levar e difundir uma das mais tradicionais festas da cultura brasileira;
- II- Popularizar o Carnaval de Santa Ana do Livramento, mostrando-o como um produto turístico e cultural viável para patrocinadores e a indústria do turismo, que seja capaz de tornar-se uma referência na fronteira
- III- Realizar ensaios pré-carnavalescos abertos a comunidade
- IV - Difundir, através da exibição do tema enredo na avenida, a cultura popular através da apresentação do desfile da escola de samba Bafo da Onça.
- V - Apresentar um grande espetáculo cenográfico, com fantasias e alegorias que caracterizem a exposição do enredo apresentado.

**METAS:**

REALIZAR O DESFILE DAS ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA.....	01
CONFECIONAR FANTASIAS E ALEGORIAS.....	01
PREPARAR A HARMONIA.....	01
EQUIPAR INSTRUMENTOS MÚSICAIS.....	01
CONFECIONAR FANTASIAS MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA.....	01
REALIZAR A MANUTENÇÃO DA QUADRA DE ENSAIO.....	01



**GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA**  
**CNPJ: 11.350.375/0001-06**

<b>PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:</b> Entidades de culturas popular como Escola Bafo da Onça e outras instituições comunitárias e o público em geral.
<b>CONTRAPARTIDA:</b> A contrapartida apresentada é entrada franca aos ensaio da escola e participação da comunidade no desfile da escola. Preparação das crianças da comunidade como ritmistas.
<b>VALOR GLOBAL DA PARCERIA:</b> R\$ 50.000,00 ( cinquenta mil reais)

<b>V. MODALIDADE DE APOIO</b>	
Tipo de apoio:	<input checked="" type="checkbox"/> Emenda Parlamentar à Lei Orçamentária
	<input type="checkbox"/> Justificativa de Dispensa ou Inexigibilidade:

<b>VI. RECURSOS COMPLEMENTARES</b>	
Existência ou ausência de recursos complementares:	<input checked="" type="checkbox"/> Inexistência de recursos complementares
	<input type="checkbox"/> Existência de recursos complementares[



GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA  
CNPJ: 11.350.375/0001-06

VII. ANEXOS (OBRIGATÓRIOS)	
1.	Ofício do parlamentar:
2.	Plano de Trabalho de Termo de Fomento
3.	Cópia do estatuto registrado e suas alterações
4.	Comprovante de que o CNPJ da Organização tem mais de um ano.
5.	Comprovante de endereço de funcionamento da Organização
6.	Certidão geral de débitos federal ATUALIZADA
7.	Certidão geral de débitos estadual ATUALIZADA
8.	Certidão geral de débitos municipal ATUALIZADA
9.	Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço ATUALIZADO
10.	<b>Declaração, sob as penas da lei, de que cumpre com o disposto no inc. XXXIII do art. 7º da Constituição da República;</b>
11.	Declaração, sob as penas da Lei, de que não incorre no previsto no art.39 da Lei Federal nº 13.019, de 2014;
12.	Apresentação de conta bancária específica para manter e movimentar os recursos
13.	A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na OSC e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.
14.	A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessária para realização do objeto.

**VIII. DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE**

Declaro que:

☒ A Organização e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no art. 39 da Lei nº 13.019/2014.

☒ A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na CAMARA MUNICIPAL DE VEREDORES e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.

☒ A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessárias para realização do objeto.

☒ A Organização respeita a vedação ao trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 anos, e a qualquer trabalho a menores de 16 anos, salvo na condição de aprendiz (a partir de 14 anos), em cumprimento com o disposto no inc.III, art. 7º da Constituição Federal.

Data: 19/11/2024

Assinatura do(a) dirigente da OSC: \_\_\_\_\_

## **PARTE 2: PLANEJAMENTO E GESTÃO DA PARCERIA**

### **APRESENTAÇÃO : HISTÓRICO**

O GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA, foi fundado em 17 de fevereiro de 1965, pelas seguintes pessoas: Clovis Pires da Silva, Onildo Fernandes, Ari Camargo, Gilmar Fonseca, Neri Tadeu Xavier, Luis Fernandes Xavier, Amazonas Costa Duarte, João Batista Souza, João Carlos Moura, Jorge Fonseca, Suzana Fialho e Ubiratan Fialho. Sendo que todos os presentes foram declarados sócios fundadores de forma oficial da entidade.

Sendo que no dia 09 de abril de 2009, os membros da diretoria em assembleia, os quais por unanimidade aprovaram o ESTATUTO SOCIAL e o apresentando seus objetivos e regularizando a entidade como associação civil sem fins lucrativos.

A Escola de Samba Bafo da Onça conhecida na fronteira da paz, em sua comunidade na Argemiro Simoes, no Bairro Santa Clara, onde através da escola já realizou grandes homenagens inclusive a Creche São Vicente de Paulo, localizada na comunidade.

Através da arte do carnaval, do samba, que é um patrimônio cultural, o Bafo da Onça, ao longo dos anos tem procurado integrar a comunidade local, que é uma comunidade carente, junto a escola, para que juntos possam crescer e desenvolver o amor pelo arte, tradição e o amor pela comunidade do carnaval que gera emprego e renda para as famílias locais.



## II. JUSTIFICATIVA

Justificamos o presente trabalho, apresentado, pois o Carnaval é uma das expressões mais marcantes da identidade cultural brasileira. Sua diversidade de manifestações, alastradas por todo o país, com peculiaridades regionais e artísticas, é um ativo fundamental do patrimônio cultural brasileiro. O direito ao carnaval advém da importância e da materialidade que essa festa popular adquiriu ao longo dos tempos no corpo social brasileiro, e de como ela própria é o espelho do povo, em que se projeta e se enxerga. Elemento visceral da vida cultural do brasileiro, o carnaval é debatido como uma forma de exercício da cidadania do povo, através da expressão máxima de sua alegria, liberdade e criatividade. A festa, em si, tem várias dimensões: turística, democrática, social, econômica, política. Todavia, é a extensão cultural do carnaval que configura a sua essência e o seu principal vetor de inserção social. Produto e processo da vida cultural, o carnaval se realiza como festa e celebração, e como fenômeno pleno da nossa cultura, a orientar ações e medidas, públicas e privadas, para a sua vivência e valorização.

São diversos os modelos de realização do carnaval Brasil afora, que vão desde os desfiles de escolas de samba até os blocos de rua e cordões carnavalescos, bailes tradicionais de salão, passando por festas com nuances regionais, que ligam a brincadeira do carnaval a outros fenômenos culturais locais, como as festas de boi (no Maranhão e Pará), festejos rurais, celebrações indígenas (no norte do País), expressões religiosas e dinâmicas urbanas mais contemporâneas, que agregam novos elementos estéticos, musicais e organizativos, às formas do carnaval tradicional.

A nossa fronteira quer ter o crescimento no Carnaval, como um vetor de inserção social, mas também como um produto cultural e turístico. Sant'Ana do Livramento, que já possuía há décadas escolas de samba e blocos tradicionais que arrastam centenas de pessoas para a rua, passou a observar, nos últimos anos, o surgimento de um carnaval pujante, denso, identificado com a dinâmica territorial da cidade de fronteira.

O carnaval é uma expressão cultural extremamente rica e pode servir como um insumo importante para se pensar em desenvolvimento econômico, tanto no mercado de trabalho como na geração de renda, de ocupação e de exportação. Importante para o crescimento de outros setores e atividades, como turismo, tecnologia e demais serviços. Constitui, portanto, uma fonte de promoção de desenvolvimento. Cultura gera renda, gera emprego, gera inclusão, gera desenvolvimento. Acima de tudo, gera futuro.

A realização do Carnaval da Escola de Samba Bafo da Onça, vem justamente para esquentar os tambores para o Carnaval de 2025, que será mais bem planejado, capacitado, com a maior e melhor da criatividade que será desenvolvida na comunidade.

A criatividade tem, hoje, sua importância mais reconhecida do que nunca. É urgente nos reinventarmos. É preciso ressignificar. E a arte, a cultura e a economia criativa são peças-chave para criar, produzir e utilizar bens e serviços em uma nova realidade mundial, assim o Bafo da Onça, que oportunizar e trazer



**GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA**  
**CNPJ: 11.350.375/0001-06**

para avenida um grande desfile de carnaval, que na verdade, é a apresentação de uma grande peça teatral, que traz música, dança, e diversos outros fatores. O nosso projeto Cultural consiste em produzir mão-de-obra para a confecção de roupas, carros alegóricos e seus componente para o desfile de Carnaval de 2025:  
**UMA ONÇA NO NORDESTE**

**III. DESCRIÇÃO DO OBJETO:**

O carnaval em Sant'Ana do Livramento vem sendo consolidado como uma forte manifestação cultural, que envolve as comunidades locais proporcionando inclusão social e cidadania. Nas escolas de samba, um verdadeiro exército trabalham durante todo ano para o desfile na Passarela do Samba. São costureiras, marceneiros, serralheiros, entre profissionais e amadores, que constroem, a magia do carnaval em nossa fronteira. Conseguindo reunir profissionais, mestres, autodidatas e aprendizes. A Escola BAFO DA ONÇA espera despertar também o interesse de comunidade para a necessidade de buscar qualificação por meio do aprendizado no barracão. Também disponibilizar meios e instrumentos para popularizar conhecimentos sobre novas técnicas, materiais, tecnologias acessíveis e práticas que passam ser incorporadas à rotina dos profissionais que atuam em nossa comunidade, assim como, para a formação de novos profissionais, e geração de renda e postos de trabalho. Esse apoio do Governo, através da Emenda Parlamentar, torna a execução desse projeto totalmente real, sendo que ele já ocorre anualmente, sendo necessário esse apoio para que possamos através de melhorias técnicas, contratação de mão-de-obra especializada e valorização do trabalho executado pela comunidade, tornar ele cada vez mais grandioso e assim, melhorando a percepção do público com relação a qualidade final do espetáculo, e assim atraindo mais turistas. Além desse benefícios todos que o projeto gera para a nossa economia, temos ainda os benefícios sociais, afinal a escola é ligada a um bairro de população de baixo poder aquisitivo e envolve toda a comunidade em seu carnaval, acreditamos que além da renda que esse projeto gera para a comunidade carente, temos outro fator também muito importante que é de tirar as pessoas do risco social dando a elas oportunidade de trabalho e um local para se divertir nos ensaios abertos ao públicos.

O Projeto da Escola Bafo da Onça que traz o Tema para 2025: **UMA ONÇA NO NORDESTE**, a ser desenvolvido em nossa comunidade, quer trazer para fronteira um grande carnaval, equipando a bateria(harmonia); realizando a manutenção da quadra(para que todos tenham acesso livre), as fantasias e alegorias da escolas em perfeitas harmonia com o tema proposto, para que nossa escola brilhe, que cada carro alegórico seja um destaque ao entrar na avenida do samba. Através de nossa escola possamos gerar não somente alegrias, mas emprego e renda, para lojas de tecidos e artefatos e costureiras.

**IV. CONTRAPARTIDA**

A contrapartida apresentada é entrada franca aos ensaio da escola e participação da comunidade no desfile da escola.  
Preparação das crianças como ritmistas.

**V. DETALHAMENTO DAS AÇÕES**

**GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA**  
**CNPJ: 11.350.375/0001-06**

Lançamento da Escola Bafo da Onça - Carnaval 2025 para a imprensa e patrocinadores que irá dar visibilidade ao projeto e participantes, demonstrando o potencial econômico, turístico e cultural do nosso carnaval.

. 1ª Etapa – reunião de pauta entre a organização do Projeto– Divisão de tarefas; - Tratar SETOR DE ALAS – Aprovação do Projeto - Captação dos recursos e busca de patrocinadores.

2ª Etapa – Divulgação do Projeto na comunidade e inscrição nas alas

3ª Etapa – Inscrições nas alas e ensaios – Desenhos e aprovação fantasias.

4ª Execução do Projeto – Montagem alas – ensaio geral – Pre Carnaval ( Preparação – Desfile avenida)

5ª Etapa – Avaliação Grupo de Trabalho e Prestação de Contas.  
 Previsão de Realização em Março de 2025.

**VI. DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS	ATIVIDADES	INDICADORES	RESP. POR CADA ATIVIDADE
Realização do Escola Bafo da ONÇA				
Popularizar o Carnaval de Sant Ana do Livramento, mostrando-o como um produto turístico e cultural viável para patrocinadores e a indústria do turismo	REALIZAR O DESFILE DA ESCOLA DE SAMBA	CADASTRO		
			LISTA DE INSCRIÇÕES ALAS	Comissão de Inscrição POR ALA
Realizar ensaios pré-carnavalescos	PREPARAR A HARMONIA	Ensaio ABERTOS a COMUNIDADE		



**GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA**  
**CNPJ: 11.350.375/0001-06**

abertos a comunidade	<p>CONFECCIONAR FANTASIAS E ALEGORIAS.</p> <p>CONFECCIONAR FANTASIAS MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA</p>	Desenhar os CROQUIS com as FANTASIAS E ALEGORIAS para exposição junto a quadra de ensaio	REGISTRO FOTOGRAFICO	DIRETORIA
Apresentar um grande espetáculo cenográfico, com fantasias e alegorias que caracterizem a exposição do enredo apresentado.	EQUIPAR INSTRUMENTOS MUSICAIS	PRE-ENSAIOS E ENSAIO GERAL	LISTA DE INSCRIÇÕES	DIRETORES DE ALA DIRETORIA
	REALIZAR A MANUTENÇÃO DA QUADRA DE ENSAIO	REALIZAÇÃO DO DESFILE DA ESCOLA BAFO DA ONÇA 2025	REGISTRO FOTOGRAFICO	

**VII. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

Objetivos específicos	Atividades	meses
Divulgação	Divulgação	A partir de JANEIRO
Inscrições para ALAS	Inscrições das ALAS	DEZEMBRO
Realização do CARNAVAL	MONTAGEM DAS ALAS	FINAL DE FEVEREIRO
Início do CARNAVAL	ENSAIO GERAL	SEMANA MARÇO 2025
MARÇO 2025	7 e 8 de março – Conforme Cronograma Oficial do Município	MARÇO 2025
PRESTAÇÃO DE CONTAS	FINAL DE MARÇO	MARÇO 2025

**XIX. CRONOGRAMA DE TRABALHO**

**GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA**  
**CNPJ: 11.350.375/0001-06**

A proposta a ser submetida deve conter proposição de cronograma de trabalho para o período de meses de desenvolvimento da parceria.

<b>Etapas</b>	<b>Ação</b>	<b>Duração</b>	<b>Previsão de início</b>	<b>Previsão de término</b>
<b>Iniciação</b>	<b>Montagem alas (inscrições)</b>	<b>1 meses</b>	<b>Nov.</b>	<b>Dez.</b>
<b>Planejamento/</b>	<b>Seleção de Alas</b>	<b>2 meses</b>	<b>Jan.</b>	<b>Fev.</b>
<b>Execução</b>	<b>Ensaio samba enredo</b>	<b>3 meses</b>	<b>Dez.</b>	<b>Fev.</b>
<b>Execução</b>	<b>Divulgação, inscrições alas, ensaios</b>	<b>3 meses</b>	<b>Dez.</b>	<b>Fev.</b>
<b>Implementar/Encerramento</b>	<b>Divulgação, ensaios abertos e execução</b>	<b>3 meses</b>	<b>Jan.</b>	<b>Março</b>

### **PARTE 3: PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA**

#### **I. PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO**

Fantasia e Alegorias	R\$ 25.000,00
Harmonia (bateria)	RS 7.000,00
Instrumentos musicais	R\$ 8.000,00
Mestre Sala e Porta Bandeira	R\$ 6.000,00
Manutenção da Quadra	R\$ 4.000,00

<b>Item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Unidade de medida</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor total</b>
Fantasia e Alegorias	Fantasia e alegorias para a escola de acordo com o tema proposto	100	Peça	R\$ 250,00	R\$25.000,00
Harmonia	Fantasia para a Bateria	100	peça	R\$ 700,00	R\$7.000,00
Instrumentos Musicais	Compra de diversos instrumentos	Diversos	peças	R\$ 8.000,00	R\$8.000,00


**GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA**  
**CNPJ: 11.350.375/0001-06**

	musicais para Bateria da escola de Samba				
Mestre Sala e Porta Bandeira	Fantasia para Mestre sala e porta bandeira	02	Peça	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
Manutenção das Quadra	Serviço de manutenção da quadra de ensaio da escola	01	serviço	R\$ 4.000,00	R\$4 .000,00
				Total	R\$ 50.000,00

**PAGAMENTOS EM ESPÉCIE**

<b>Fantasia e Alegorias</b>	<b>R\$ 25.000,00</b>
<b>Harmonia (bateria)</b>	<b>RS 7.000,00</b>
<b>Instrumentos musicais</b>	<b>R\$ 8.000,00</b>
<b>Mestre Sala e Porta Bandeira</b>	<b>R\$ 6.000,00</b>
<b>Manutenção da Quadra</b>	<b>R\$ 4.000,00</b>

<b>ANEXOS</b>	
<input type="checkbox"/>	EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input type="checkbox"/>	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES (SE HOUVER)
<input type="checkbox"/>	OUTROS (especificar): _____

  
 \_\_\_\_\_  
 Saul Gomes Xavier



GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA  
CNPJ: 11.350.375/0001-06

DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO DISPOSTO NO INCISO XXXIII DO ART. 7º DA  
CONSTITUIÇÃO FEDERAL

GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA BAFO DA ONÇA, CNPJ nº 11.350.375/0001-06, com endereço a rua Argemiro Simões Moreira, 846, Sant'Ana do Livramento, RS, declara sob as penas da Lei que não utiliza mão-de-obra direta ou indireta de menores de 18 (dezoito) anos para realização de trabalhos noturnos, perigosos ou insalubres, bem como não utiliza, para qualquer trabalho, mão-de-obra direta ou indireta de menores de 16 (dezesesseis) anos, exceto na condição de aprendiz, a partir dos 14 (quatorze) anos de idade, conforme art. 27, V, alterado pela Lei 9.854/99.

Sant'Ana do Livramento, 19 de novembro de 2024.



Saul Gomes Xavier  
Presidente