



GABINETE DO VEREADOR RAFA CASTRO - PSB
CÂMARA MUNICIPAL DE SANT'ANA DO LIVRAMENTO
CIDADE SÍMBOLO DA INTEGRAÇÃO BRASILEIRA
COM OS PAÍSES DO MERCOSUL

Rafa
VEREADOR
PSB 40

APRESENTAÇÃO DE EMENDA IMPOSITIVA - LIVRE

Conforme Projeto de Lei nº 157/2025, que estima a Receita e fixa a Despesa do Município de Sant'Ana do Livramento para o exercício financeiro de 2026, apresento emenda impositiva:

Emendas ao projeto 157/2025	
Emenda Orçamento N°	
Emenda Impositiva	(x) Sim () Não
Individual (x) Bancada ()	OBS:
Autoria:	Ver. Rafael de Castro
Beneficiário:	Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer
Justificativa: A presente emenda tem como objetivo a destinação de recursos para a Banda Marcial Santanense, a fim de custear a aquisição uniformes para os integrantes da Banda, instrumentos musicais novos, com vistas a equipar devidamente a Banda Marcial, de modo que possa desenvolver suas atividades com mais qualidade.	
Valor Destinado R\$	R\$ 30.000,00
Crédito Orçamentário	EMENDAS IMPOSITIVAS
Órgão	13 SEC MUN DE CULTURA, ESPORTE E LAZER
Unidade Orçamentária	13.01 SEC MUN CULT ESP E LAZER E UNID SUBORDINADA
Função	13.01.13 CULTURA
Subfunção	13.01.13.392 DIFUSÃO CULTURAL
Programa	13.01.13.392.0251 TE EXPRESSA SANT'ANA
Projeto/Atividade	13.01.13.392.0251.4667 FOMENTAR DIVERSAS MODALIDADES CULTURAIS
Natureza da Despesa	3339036000000 OUTROS SERV. DE TERCEIROS-PESSOA FÍSICA 3339039000000 OUTROS SERVIÇOS DE TERC.-PESSOA JURÍDICA
Redução*	29.01.99.999.9999.3816 EMENDAS IMPOSITIVAS 39999900000000 RESERVA DE CONTINGÊNCIA E RESERVA RPPS RECURSO: 1500

Sant'Ana do Livramento, 24 de novembro de 2025.

Vereador Rafael de Castro

Rafael de Castro
Vereador PSB
Poder Legislativo Municipal



GABINETE DO VEREADOR RAFA CASTRO - PSB
CÂMARA MUNICIPAL DE SANT'ANA DO LIVRAMENTO
CIDADE SÍMBOLO DA INTEGRAÇÃO BRASILEIRA
COM OS PAÍSES DO MERCOSUL

Rafa
VEREADOR

Nº/ANO DA PROPOSTA:

OBJETO:

A emenda tem como objetivo aplicar os valores em materiais para melhor equipar a Banda Marcial Santanense.

CARACTERIZAÇÃO DOS INTERESSES RECÍPROCOS:

Para o governo, o investimento no projeto proposto reforça o compromisso do Executivo com a cultura e o lazer que são desenvolvidos pelas bandas marciais locais, em especial pela tradicional Banda Marcial Santanense. Por sua vez, para a entidade, a emenda possibilita a continuação de um trabalho que vem contribuindo de forma significativa para a integração da comunidade com as bandas marciais da cidade.

RELAÇÃO ENTRE A PROPOSTA E OS OBJETIVOS E DIRETRIZES DO PROGRAMA:

A proposta está diretamente alinhada aos objetivos e diretrizes do programa, tendo em vista que as bandas marciais promovem cultura através da música, e passam esta paixão de geração em geração, combinando o amor pela música com valores como disciplina e respeito.

PÚBLICO ALVO:

Integrantes da banda, estudantes da escola Celina Vares Albornoz, população em geral que assiste às apresentações.

PROBLEMA A SER RESOLVIDO:

Pouco investimento e reconhecimento ao trabalho desenvolvido pela Banda Marcial Santanense.

RESULTADOS ESPERADOS:

Aquisição de novos uniformes para todos os integrantes e de novos instrumentos para a entidade.



SENADOR SALGADO FILHO, 528



GABINETEDORAFA@GMAIL.COM



(55) 3241-8623



(55) 98454-2892

PLANO DE TRABALHO**PARTE 1: DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC**

I. DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC	
Nome da parceria: TOCANDO CORAÇÕES	
Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BANDA MARCIAL SANTANENSE	
Endereço completo: RUA DOS ANDRADAS 129 – SALA 16 - CENTRO - SANTANA DO LIVRAMENTO-RS	
CNPJ: 28.781.538/0001-08	
Site, Rede Social, outros: @bandamarcialsantanense	
Telefone fixo:	Telefone celular:(55)98113.2920
E-mail da OSC: alex-tent@hotmail.com	

II. DADOS DA CONTA BANCÁRIA DA OSC
Titular da conta: ALEX DE MENEZES TENTARDINI
Banco: 290- PAGSEGURO INTERNET INSTITUIÇÃO DE PAGAMENTO S/A
Agência: 0001
Conta-Corrente: 05615049-3



III. REPRESENTANTE LEGAL DA PARCERIA		
Nome do(a) representante legal: ALEX DE MENEZES TENTARDINI		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 1004661466	Órgão expedidor: SSP/RS	CPF: 542.300.390-34
Telefone fixo:		Telefone celular: (55) 98113.2920
E-mail do(a) responsável: alex-tent@hotmail.com		

IV. DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: TOCANDO CORAÇÕES	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 2026	
INÍCIO: a partir do recebimento do recurso	TÉRMINO: 180 dias após recebimento do recebimento

V. MODALIDADE DE APOIO		
Tipo de apoio:	x	Emenda Parlamentar à Lei Orçamentária do Vereador RAFAEL DE CASTRO
		Justificativa de Dispensa ou Inexigibilidade:

VI. RECURSOS COMPLEMENTARES		
	<u>x</u>	Inexistência de recursos complementares



Existência ou ausência de recursos complementares:	Existência de recursos complementares
--	---------------------------------------

VII. ANEXOS (OBRIGATÓRIOS)	
	1. Ofício do parlamentar:
	2. Plano de Trabalho de Termo de Fomento
	3. Cópia do estatuto registrado e suas alterações
	4. Comprovante de que o CNPJ da Organização tem mais de um ano.
	5. Comprovante de endereço de funcionamento da Organização
	6. Certidão geral de débitos federal ATUALIZADA
	7. Certidão geral de débitos estadual ATUALIZADA
	8. Certidão geral de débitos municipal ATUALIZADA
	9. Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço ATUALIZADO
	10. Declaração, sob as penas da lei, de que cumpre com o disposto no inc. XXXIII do art. 7º da Constituição da República;
	11. Declaração, sob as penas da Lei, de que não incorre no previsto no art.39 da Lei



		Federal nº 13.019, de 2014;
		12. Apresentação de conta bancária específica para manter e movimentar os recursos
		13. A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na OSC e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.
		14. A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessária para realização do objeto.

VIII. DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE

Declaro que:

[x] A A Organização e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no art. 39 da Lei nº 13.019/2014.

[x] A Organização não possui, entre seus dirigentes, administradores ou associados com poder de direção, cônjuge, companheiro ou parente, em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou

afinidade, até o terceiro grau, de agente público com cargo em comissão ou função de confiança lotado na Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer/Prefeitura Municipal de Santana do Livramento e não realizará pagamento a servidor ou empregado público com recursos da parceria.

[x] A Organização possui experiência prévia, capacidade técnica, instalações e condições materiais para desenvolver o objeto da parceria, inclusive quanto à salubridade e à segurança necessárias para realização do objeto.

[x] A Organização respeita a vedação ao trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18

anos, e a qualquer trabalho a menores de 16 anos, salvo na condição de aprendiz (a partir de 14 anos), em cumprimento com o disposto no inc.III, art. 7º da Constituição Federal.

Data: 04/11/2025

Assinatura do(a) dirigente da OSC: _____

Parte 2: PLANEJAMENTO E GESTÃO DA PARCERIA

HISTÓRICO

BANDA MARCIAL SANTANENSE

Banda Marcial Santanense, fundada em 12 de Agosto de 1956, pertencia ao Colégio Marista Santanense, chamada pela comunidade de “A PIONEIRA”, devido ter sido a primeira banda marcial da cidade de Sant’Ana do Livramento, logo na sua fundação sua formação era de Banda de Percussão, passando em 1961 a categoria de Banda Marcial através dos instrumentos de sopro que foram introduzidos e pela doação de instrumentos pela empresa Armando Wengrill, hoje Weril dos Bumbos Fuzileiros, na sua



formação chegou a ter 120 integrantes no corpo musical. A Banda nessa ocasião era formada somente por integrantes masculinos, devido a mesma pertencer ao “colégio dos padres.” Em 2005 com a cessação das atividades do Colégio Marista Santanense, passou a ser dirigida pela Associação Cultural Banda Marcial Santanense, ano em que recebeu em suas fileiras meninas iniciando uma nova fase e teve sua sede nas Escola Estadual de Ensino Médio Professor Chaves, de 2006 a 2016, passou para a Escola Estadual Vitório Gazapina no ano de 2017, e de 2018 a 2023 a sede foi nos fundos do antigo SENAI, local cedido em comodato pela Prefeitura Municipal de Sant’Ana do Livramento para a Associação e em 2024 com retorno das atividades passou a ter sua sede na escola Estadual Celina Vares Albornoz. Teve seu ESTATUTO SOCIAL registrado No Registro Civil das Pessoas Naturais e Registro Especiais de Sant’Ana do Livramento em 2017, em 2006 pela passagem dos 50 Anos de fundação, recebeu votos de congratulações da Câmara de Vereadores local, ao completar 60 anos também recebeu votos de Congratulações da referida Câmara, em 27 de novembro de 2019 a Associação foi reconhecida de Utilidade Pública Municipal, por seu caráter educacional, cultural, beneficente, filantrópico e comunitário.

Participou de inúmeros concursos Nacionais e Internacionais se sagrando campeã em vários, levando o nome de nossa Comunidade e da nossa gente nos longínquos, São Paulo, Florianópolis, Uruguaiana, Rosário do Sul, Bagé, Dom Pedrito, Quaraí, Porto Alegre, Santa Maria, entre outras e no exterior, Rivera, Tacuarembó, Passo de los Toros, Rosário, Dolores, Florida, Juan la Caze, Colonia do Sacramento, Mercedes, Salto, Montevideo, todas no Uruguay.

Uns dos títulos mais importantes foram: Vice Campeã do Concurso Nacional de Bandas Marciais em São Paulo em 1976 e em 1985 4º lugar no concurso Nacional de Bandas Marciais em Florianópolis. Considerada por muitos, um dos ícones de Sant’Ana do Livramento. Tem como Presidente Sr. Alex Tentardini, Instrutores, Miguel Angelo Velasquez Flores e Jeferson Mizaél Velasquez Flores, possui 60 integrantes, divididos em Diretoria, Corpo Musical, Pelotão de Bandeiras e Corpo Coreográfico.

É uma grande família, valores como: respeito, companheirismo, fraternidade, lealdade, trabalho em equipe, além da disciplina, são os pilares do nosso trabalho. Acreditamos na transformação através da Arte e Cultura dos cidadãos desta comunidade.

Banda Marcial Santanense, 69 Anos Tocando Corações!



II - JUSTIFICATIVA

A justificativa para o investimento na Associação Cultural Banda Marcial Santanense, mantenedora da Banda Marcial Santanense, reside na sua importância como expressão cultural, da arte musical, atrativo turístico e fator de fortalecimento da identidade local. Ela promove a celebração da diversidade e a valorização da cultura popular, sendo também uma entidade que impulsiona a cultura e a arte da fronteira, com parcerias que visam fortalecer o movimento Banda Marcial.

As apresentações das Bandas Marciais através de festivais, desfiles e concursos, brilham, agregam expressam a identidade da comunidade através da música, dança, das apresentações que celebram a história local e a diversidade cultural, com peças musicais que levam o povo que assistem a viajar no tempo e celebrar a comunhão dos povos.

Os Eventos atraem turistas, estudantes, amantes da música, crianças, jovens, adolescentes, pais, avós, enfim, a família toda, se a banda pertencer a uma escola, envolve toda comunidade escolar. Movimenta a economia local através do comércio e da indústria e do turismo. As apresentações fortalecem as escolas e entidades a que pertencem, pois as atividades em grupo ajudam no desenvolvimento do indivíduo onde através do grupo se empoderam demonstrando as habilidades aprendidas nas oficinas de percussão, nas aulas de música, nos ensaios em conjunto, se preparando durante todo o ano para brilhar nas apresentações na comunidade e fora da cidade, onde divulgam o lugar que pertencem e sua cultura, esse movimento cria um senso de pertencimento e orgulho para a comunidade.

A parceria com cidades vizinhas, com Bandas de outras cidades e de outros países, através de Festivais, demonstra o interesse na troca de experiências, fortalece a cultura e eleva o nível cultural dos nossos jovens.



O investimento na infraestrutura das entidades, como a compra de materiais para as bandas, e o apoio do poder público são essenciais para esse movimento se fortalecer, e tem potencial para se tornar um dos maiores atrativos da região através dos Festivais e Concursos.

A Associação Cultural Banda Marcial Santanense que é a mantenedora da Banda Marcial Santanense, vem justamente incrementar e fortalecer a cultura nossa cidade, e o investimento ora em questão, ajudará a organizar as atividades do ano de 2026, que com esse incremento será mais bem planejado, capacitado com mais criatividade desenvolvido por sua comunidade, e proporcionar para a Comunidade Santanense uma Banda com mais qualidade e pronta para representar nossa cidade em apresentações, uma banda se equivale a uma orquestra em movimento, com corpo coreográfico que através da dança encantam a quem assiste, trazendo e fomentando a cultura do nosso povo.

“Coloque uma banda na rua e o povo a seguirá, para a festa ou para a guerra”
Napoleão Bonaparte.

III – DESCRIÇÃO DO OBJETO

A Associação Cultural Banda Marcial Santanense de Sant’Ana do Livramento, tem muitos planos para o ano de 2026, mas as informações disponíveis apontam para uma continuidade da valorização da cultura brasileira através das músicas executadas nos desfiles e apresentações. O repertório da banda vai, desde músicas clássicas, dobrados militares, música popular brasileira, peças internacionais, músicas de filmes, sambas, enfim todo tipo e gênero musical para abrilhantar nossas apresentações. Todos os anos no início das atividades, escolhemos o tema que norteará nossas apresentações, costumamos focar em valorizar a cultura brasileira, com apresentações que exploram músicas e danças



típicas valorizando nossa cultura. A Associação utiliza um processo de criação que envolve a escolha do tema para o ano, o desenvolvimento da indumentária do corpo coreográfico relativo ao tema, a criação de coreografia com passos de representatividade ao tema em questão. A Associação busca a valorização da cultura local e a preservação da memória e da identidade da cultura de bandas marciais do nosso povo. A Associação participa de Festivais que fomentam a cultura “Bandas Marciais”, para oferecer aos seus integrantes, momentos de integração e de troca de experiências, fazendo assim um fortalecimento do movimento e despertando nos integrantes a alegria de participar de uma atividade de grupo e se apresentar de forma a ajudar no seu desenvolvimento cultural, cognitivo e humano. É provável que o projeto de 2026 siga a mesma linha de valorização cultural, com o objetivo de apresentar novas nuances que evidenciem nossa comunidade e quem dela faz parte, promovendo através de suas promoções, aulas, oficinas e atividades, arte, cultura e as vezes emprego e renda para toda cadeia produtiva.

IV- CONTRAPARTIDA

A contrapartida apresentada, é a participação a todos integrantes é de maneira franca, ou seja, todos integrantes não pagam nada para participarem das atividades da associação, aulas de música e manuseio do instrumento, aulas de solfejo, uniformes, aulas de dança, ensaios em individuais e em grupo, tudo é oferecido gratuitamente à comunidade.



V – DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Abertura do ano letivo com reunião com pais – Divulgação do Tema para 2026, para a imprensa e patrocinadores que dará visibilidade aos projetos e participantes, demonstrando o potencial econômico e cultural da Associação.

1ª ETAPA – Reunião de pauta entre a organização do Projeto – Divisão de tarefas;

- Tratar com professores das aulas
- Aprovação do Projeto
- Captação de recursos e busca de patrocinadores.

2ª ETAPA – Divulgação do Projeto na comunidade

- Inscrição dos novos integrantes.

3ª Etapa – Organização do corpo musical

- Ensaios coordenados
- Desenhos e Aprovação dos uniformes do corpo coreográfico

4ª Etapa – Execução do Projeto

- Montagem da Banda para Apresentações
- Ensaios Gerais
- Ensaios na Rua Visando o Desfiles e Apresentações parados.

5ª Etapa – Avaliação Grupo de Trabalho

- Prestação de Contas
- Previsão da realização Ano de 2026.

VI – DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

OBJETIVOS ESECÍFICOS	METAS	ATIVIDADES	INDICADORES	RESP. POR C/ATIVIDADE
Realização do Projeto da Associação Cultural Banda Marcial Santanense.	Ano 2026	Escolha do Tema de Apresentações	Escolha das peças musicais referente ao tema.	Diretoria da associação
Popularizar o Movimento Bandas Mairciais de Sant'Ana do Livramento, mostrando-o como um produto turístico e cultural viável para patrocinadores.	Realizar desfiles e apresentações durante o ano	Cadastro de integrantes	Distribuição dos integrantes entre corpo musical/corpo coreográfico e Bandeiras	Professores de música e de dança
Realizar Ensaios abertos à Comunidade Apresentar um espetáculo, que faça a comunidade viajar através das musicas, e alguns momentos trazendo uma memoria de antigamente,.	Preparar Banda Marcial	Ensaios abertos Comunidade	Lista de Integrantes instrumento/Bateria/sopro	Coordenação corpo musical / Corpo coreográfico/ Pelotão de Bandeiras
	Confeccionar uniforme para corpo coreografico, Uniforme para Baliza	Desenhar Croquis com uniformes para exposição à quadra de ensaios	Registro Fotográfico	Diretoria
	Equipar corpo musical c/instrumentos	Pré-Ensaios E Ensaios Gerais na Rua	Fichas de inscrições Registro Fotográfico	Instrutores musicais e professora de dança
	Realizar a manutenção da Sede	Apresentações em 2026	REGISTRO FOTOGRAFICO	DIRETORIA INSTRUTORES MUSICAIS



				PROFESSORA DE DANÇA APOIO DO PELOTÃO DE BANDEIRAS
--	--	--	--	---

VII – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Objetivos Específicos	Atividades	Início	Término
Divulgação	Divulgação	A partir do recebimento dos recursos	30 dias do recebimento dos recursos
Inscrição novos integrantes	Divisão entre corpo musical e corpo coreográfico	A partir do recebimento dos recursos	
Realização dos ensaios preparação para apresentações	Montagem da Banda Marcial Santanense	30 dias do recebimento dos recursos	30 dias do recebimento dos recursos
Preparação para Apresentações	Ensaio Geral	30 dias do recebimento dos recursos	30 dias do recebimento dos recursos
Apresentações para divulgação do tema em 2026	Início das Apresentações em Festivais, e Convites na Comunidade	30 dias do recebimento dos recursos	60 dias do recebimento dos recursos
Prestação de Contas	Avaliação do projeto	90 dias do recebimento dos recursos	90 dias do recebimento dos recursos



XIX – CRONOGRAMA DE TRABALHO

A proposta a ser submetida deve conter proposição de cronograma de trabalho para o período de meses de desenvolvimento da parceria.

Etapa	Ação	Duração	Previsão de início	Previsão de Término
Iniciação	Inscrições de novos integrantes	1 mês	A partir do recebimento dos recursos	30 dias do recebimento dos recursos
Planejamento	Divisão dos integrantes entre os corpos musicais, coreográficos e pelotão de banerias.	2 meses	30 dias do recebimento dos recursos	90 dias do recebimento dos recursos
Execução	Ensaios	3 meses	30 dias do recebimento dos recursos	90 dias do recebimento dos recursos
Execução	Divulgação, ensaios abertos	3 meses	30 dias do recebimento dos recursos	90 dias do recebimento dos recursos
Implementar/Encerramento	Início das Apresentações	3 meses	30 dias do recebimento dos recursos	90 dias do recebimento dos recursos

PART 3 – PLANEJAMENTO E GESTÃO FINANCEIRA DA PARCERIA

1- PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

UNIFORMES.....R\$ 5.000,00

CORPO MUSICAL/COREOGRÁFICO.....R\$ 10,000,00

INSTRUMENTOS MUSICAIS.....R\$ 15.000,00

Item	Descrição	Quantidade	Unidade /Medida	Valor Unitário	Valor Total
------	-----------	------------	-----------------	----------------	-------------

Uniforme	Aquisição de Barretinas corpo Musical	50	Peça	R\$ 100,00	R\$ 5.000,00
Uniforme	Aquisição de indumentária para Corpo Musical e Corpo Coreográfico	50	Peças	R\$ 200,00	R\$ 10.000,00
Instrumentos Musicais	Quisição de instrumentos musicais de soproe percusão	Diversos	Peças	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
				TOTAL	R\$ 30.000,00

PAGAMENTO EM ESPÉCIE

Uniformes.....R\$ 15.000,00

Instrumentos Musicais.....R\$ 15.000,00

ANEXOS
(x) EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
() PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES (SE HOUVER)
() OUTROS (especificar)

ALEX DE MENEZES TENTARDINI